

# 科目「高校美術」選択 シラバス

## 1. 高校3年間での教科到達目標

|                                             |                                           |                                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ①絵画、立体、デザイン、工芸を中心に表現手段の基礎を学び、造形的な創造の能力を伸ばす。 | ②作品を創り出す喜びを味わいながら、自己と向き合い表現することとは何かを学習する。 | ③ 芸術を愛好する豊かな情操を育み、個性を認め合う、柔軟でおおらかな鑑賞力と知識を習得する |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|

## 2. 科目の到達目標と評価の観点

| （教科名）美術<br>科目 美術 2 | 単位数                                                                                                                   | 学科・学年・学級 | 使用教科書と補助教材                            |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|
|                    | 2単位                                                                                                                   | 第2学年     | 教科書：美術2<br>光村図書<br>副読本：新造形と美術<br>浜島書店 |
| 学習の到達目標            | 美術を自己表現の手段として考え、創造していく技術や、描写力、発想力を身に付けていく。美術系大学への進学希望者に対応し、油絵、デザイン、日本画、彫刻、工芸の実技試験の内容を対策し、主にデッサン、油絵、平面構成などの技法、技術を習得する。 |          |                                       |
| 評価の観点              | ＜知識・技能＞<br>造形の基本となるデッサン力を身につける。<br>対象物をよく観察し、考える力をもつ。                                                                 |          |                                       |
|                    | ＜思考力・判断力・表現力＞<br>作品に対する思考や責任感。個性豊かな表現力を評価する。                                                                          |          |                                       |
|                    | ＜主体性・多様性・協働性＞<br>授業中の主体性を持った制作態度と、個々の作品を認め合う柔軟でおおらかな視点を評価の対象とする。                                                      |          |                                       |

### 【点数化が難しい課題については、観点別評価とする。】

- A：「十分満足できる」状況と判断されるもの・・・100%  
 B：「おおむね満足できる」状況と判断されるもの・・・80%  
 C：「努力を要する」状況と判断されるもの・・・60%  
 D：未提出、未実施・・・0%

### 【教科横断、外部との連携】

- ①授業中制作した生徒の作品を公募展に積極的に出品する。  
 ②日本、世界史を踏まえて、美術史を学び、多くの芸術的作品を鑑賞する。

| 月                                                               | 単 元                                                                                                                                                                                     | 学習のねらい                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 学習のポイント、使用教材等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1<br>学期<br><br>4<br>月<br><br>5<br>月<br><br>6<br>月<br><br>7<br>月 | <p>美術ガイダンス</p> <p>① 美術の教科書紹介<br/>② 美術の授業でのパソコンの扱い方の説明。</p> <p>○1 学期課題<br/>「石膏デッサン」<br/>デッサン基礎を学ぶ。</p> <p>○風景スケッチ 鉛筆</p> <p>○デザイン基礎<br/>平面構成「ボトルデザイン」<br/>アクリルガッシュ絵の具で着彩する。<br/>○提出。</p> | <p>○一年間を通じて教科書と副読本を活用する。</p> <p>○ネット上の画像検索の仕方についての注意点を、生徒に周知させる。</p> <p>○石膏像、ヘルメスもしくはブルータスを素描（デッサン）する。</p> <p>○過去の参考作品を鑑賞する</p> <p>○石膏像の形を正確のとらえ立体感、明暗、陰影の描写をする。<br/>○対象物をよく観察し、立体を把握することが必要である。<br/>○校内の風景をスケッチする</p> <p>○ケント紙 A3 に平面構成を描く。<br/>アイデアスケッチをもとに自由に構成して描く。</p> <p>○提出場所は教室内の乾燥棚。作品に名札を付けて提出する。</p> | <p>○美術の授業に必要な道具類の把握。教科書と画材等に、名前記入をすることで紛失予防の徹底。</p> <p>○パソコン、備品の扱い方の周知で生徒の制作が行いやすくなる。<br/>○欠席者への配慮。</p> <p>○必要な用具。<br/>①木炭 or 鉛筆<br/>②練り消しゴム、<br/>③カルトン or パネル<br/>④木炭紙、画用紙</p> <p>○木炭デッサンを基本とするがデザイン、日本画に対応するため、鉛筆デッサンも対応する。<br/>○用具の説明。</p> <p>○スケッチに必要な画材を各自持っていく。</p> <p>○ロイロノートにレクチャー画像を配信する。<br/>欠席者に対応する。<br/>○参考作品を鑑賞し、自分の作品制作のヒントになれば取り入れる。<br/>○欠席者に対応。<br/>○ロイロノートに画像を提出もしくは美術準備室に持ってくる。</p> |
| 夏<br>休<br>み<br>課<br>題                                           | <p>○夏休みの課題<br/>「パラパラ漫画」</p> <p>動くマンガの原点</p> <p>画材は自由。<br/>パラパラ漫画専用紙で制作する。</p>                                                                                                           | <p>○題材となるテーマは各自で選択する。<br/>○オリジナルな作品である事</p> <p>○用紙50枚分でシンプルなストーリーを考える。<br/>○文化祭に展示予定している</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>○画材は自由。<br/>絵の具、色鉛筆、ペンなど自由に使用して良い。</p> <p>○参考作品の画像を配信する。</p> <p>○2 学期最初の授業内に提出をする。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2 学期</p> <p>9 月</p> <p>10 月</p> <p>11 月</p> <p>12 月</p> | <p>○2 学期課題<br/>鉛筆「静物デッサン」</p> <p>○エスキースを描く。<br/>構図を考えて、画用紙の画面に効果的に配置できるように描く。</p> <p>○文化祭の展示のための作品準備。</p> <p>○静物デッサン提出。</p> <p>○2 学期課題<br/>「模写」<br/>アクリルガッシュ絵の具を用いて模写を行う。</p> <p>❶ボードに分割線を描く</p> <p>❷描写</p> <p>❸着彩<br/>アクリルガッシュ絵の具</p> <p>○提出。</p> | <p>○教室内にデッサン用モチーフを設置する。</p> <p>○明暗、陰影をよく観察し描写することで立体感を表す。</p> <p>○教科書の参考作品と、過去の美術の授業で制作した参考作品を鑑賞する</p> <p>○1 学期課題作品、夏休みの課題の展示用の準備を行う。<br/>(名札、台紙貼り、ファイル)</p> <p>○作品に名札を付け提出。</p> <p>○各自の選んだ画家の作品を模写をする。<br/>構図のとりかたや絵の具の混色を学ぶ。</p> <p>○模写をする絵画のコピーをとる。なるべく精細な画像のコピーもしくは画集を見る。</p> <p>○鉛筆で下描き線を入れる。</p> <p>○アクリルガッシュ絵の具で着彩する。</p> <p>○絵の具の混色の工夫を学ぶ</p> <p>○教室内乾燥棚に提出する。</p> | <p>○必要な画材<br/>❶画用紙 A3<br/>❷鉛筆 2H～6B<br/>❸デッサン用スケール<br/>❹練り消しゴム<br/>❺布</p> <p>○欠席者に対応。<br/>○ロイロノートにレクチャー画像を配信する。</p> <p>○美術係を中心に授業中に制作した作品の展示準備を行う。</p> <p>○教室内の乾燥棚の提出すること。</p> <p>○必要な画材<br/>❶彩色用ボード<br/>❷アクリルガッシュ絵の具<br/>❸鉛筆<br/>❹定規</p> <p>○鉛筆で正確な線を入れる。<br/>○絵の具で細部の描写をする。</p> <p>○プリント配布。</p> <p>○名札の確認</p> |
|                                                            | <p>○作品提出の確認。</p> <p>○欠席者に対応。<br/>ロイロノートに作品画像の提出を促す。</p>                                                                                                                                                                                            | <p>○作品に名札を付けていない生徒に連絡する。</p> <p>○作品未提出者に連絡する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>○欠席者に対応<br/>ロイロノートに画像を提出もしくは作品実物を美術準備室に提出する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3<br/>学<br/>期</p> <p>1<br/>月</p> | <p>○3学期課題<br/>木彫刻<br/>「鳥の形」</p> <p>○エスキースを描く</p> <p>○木材に下図の線を描き入れる。鉛筆を用いる。<br/>○彫刻刀で彫っていく。<br/>最初は荒い面取りから進め細部に彫り進めていく。<br/>○着彩 アクリルガッシュ絵の具<br/>○ニスを塗る。</p> <p>○提出</p> | <p>○テーマを考えてクロッキー帳にエスキースを描く</p> <p>○参考作品を鑑賞する。<br/>○彫刻刀の扱い方を学びながら、作品を制作する。<br/>○木目を生かしながら着彩を施す。</p> <p>○彫刻刀の扱い方を学ぶ。<br/>○自分のイメージ図に沿って彫っていく。</p> <p>○作品に名札を付けて乾燥棚に提出する。</p> | <p>○彫刻の注意点<br/>①彫刻刀の扱い方になれる。<br/>②エスキースのイメージを再現させる。<br/>○素材は木材を使用する。</p> <p>○ロイロノートにレクチャー画像を配信する。<br/>欠席者に対応する。</p> <p>○参考資料と、作品をロイロノートに画像配信する。</p> |
| <p>2<br/>月</p> <p>3<br/>月</p>       | <p>○3学期課題<br/>平面構成もしくは構成デッサン</p> <p>○講評</p> <p>○芸術の世界を紹介する。<br/>自分の感想や考えを文章、もしくは発言する。</p>                                                                             | <p>○平面構成はアクリルガッシュ絵の具を使用する。<br/>○構成デッサンは個々にモチーフを与える。</p> <p>○芸術の世界の現代を観ることで、多様な世界観を享受する。</p> <p>○多様な芸術表現を、どう観るか、それぞれが考えるきっかけになるように授業を進める。</p>                              | <p>○用意する画材<br/>①画用紙<br/>②鉛筆<br/>③アクリルガッシュ絵の具<br/>④筆</p> <p>○名札の付け忘れの確認</p> <p>○生徒同士の作品を鑑賞する<br/>○芸術の意義を問う</p>                                       |
|                                     | <p>○3学期課題の提出<br/>①彫刻<br/>②デザイン構成作品</p>                                                                                                                                | <p>○欠席者に対応。<br/>ロイロノートに作品画像を提出。</p>                                                                                                                                       | <p>○欠席者に対応。<br/>学校登校時に作品実物を提出するように連絡する。</p>                                                                                                         |

### 3. 学習計画及び評価方法等

| 評価の観点及び内容                                                                                                                                                          | 評価方法（具体例）                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>&lt;知識・技能&gt;</p> <p>○対象をよく観察し描写することができる。</p> <p>○表現する内容を深く思考する能力がある。</p> <p>○丁寧な作業工程である。</p> <p>○芸術に対して好奇心をもち、工夫をすることができる。</p> <p>○作品の完成度を高め、仕上げるすることができる。</p> | <p>○学期課題の提出作品。</p> <p>○授業中の作品への取り組み方。</p> <p>○授業中の制作態度。</p>                           |
| <p>&lt;思考力・判断力・表現力&gt;</p> <p>○個性豊かな感性であること。</p> <p>○アイデアなどの発想力が豊かであること。</p> <p>○作品の内容を深く思考することができる。</p>                                                           | <p>○学期課題の提出作品。</p> <p>○授業中の制作態度。</p> <p>○制作途中のスケッチブックのエスキース。</p>                      |
| <p>&lt;主体性・多様性・協働性&gt;</p> <p>○画材や道具を正しく扱うことができる。</p> <p>○制作の準備を整えることができる。</p> <p>○教室内の片付けを行うことができる。</p> <p>○他の人の作品に対し、認め合い配慮することができる。</p>                         | <p>○授業中の様子。</p> <p>○授業後の片付けの様子。</p> <p>○画材の扱い方。</p> <p>○文化祭の準備の様子。</p> <p>○画材の忘れ物</p> |

#### 【提出物状況の評価基準】

- A：作品が完成した状態で提出期限を守り、名札を貼っている。  
（ロイロノートに画像を提出した場合、個別に対応する）
- B：作品は完成し、名札を貼っている状態だが、提出期限を守っていない。
- C：「努力を要する」状況と判断される
- D：作品未提出の状態。